

Inicio

- **Contáctanos**
- **Transparencia**
- **Inicio**

Menú Principal

Inicio

Bienvenida

Conócenos

Museos del Estado

Casas de Cultura

Escuelas de Artes

Bibliotecas Públicas

Fondos de Cultura

P. Escultórico Punta Sur

C. Escultórico Chactemal

Otros Espacios Culturales

Número de Visitantes

Visitantes: 551



Galería de Imágenes

Antoine Gaber, talentoso pintor canadiense, visita Chetumal

Es uno de los integrantes de la exposición colectiva internacional “Pasión por la vida”



CHETUMAL-01/02/2007.- Antoine Gaber, destacado pintor canadiense, estará este sábado 3 de febrero en la inauguración de la muestra colectiva “Pasión por la vida”, que se realizará en el Museo de la Cultura Maya.

Este artista (nacido en El Cairo y radicado desde niño en Canadá), en sólo una década se ha situado entre los más valiosos pintores de la actualidad. Se destaca principalmente por su recreación de los maestros del impresionismo, sin que ello implique una actitud de mero copista.

Los críticos de arte describen a Antoine Gaber como un revisitador del impresionismo dotado de una fresca mirada y de una sensibilidad muy particular, con lo cual logra colocar otra vez a esa corriente pictórica (el impresionismo) entre las principales novedades de la aldea global.

Gaber ha sido galardonado en dos ocasiones por la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia, con el prestigioso premio “Lorenzo el Magnífico”, en 2003 y 2005.

Precisamente el nombre de esta exposición colectiva, en la que participan 14 artistas de 9 países de Europa, América y Asia, proviene de una iniciativa de Antoine Gaber para luchar contra el cáncer.

En efecto, “Pasión por la vida” es un proyecto creado por Gaber en 2004 que tiene ramificaciones en América Latina, Europa y Canadá, en el que participan connotados y generosos artistas de la aldea global.

De hecho, Antoine Gaber ha demostrado, además de talento pictórico, un marcado interés por el avance de la ciencia médica. Acosado, por decirlo así,

por un incesante deseo de armonía universal, su obra evidencia precisamente la realización del antiguo sueño de comunión entre el hombre y la naturaleza.

Cabe acotar que esta magna exposición internacional está patrocinada conjuntamente por el Instituto Quintanarroense de la Cultura, el Consejo Municipal para la Cultura y las Artes de Cancún y la Fundación Oasis.

(C) 2007 Instituto Quintanarroense de la Cultura
(JB) Este sitio se ve mejor con IE6 y con una resolución de 800 x 600
Derechos Reservados