



Du 22 au 30 novembre 2008, à Paris, se tiendra le salon **ART EN CAPITAL** au Grand Palais. Avec plus de 2000 artistes français et internationaux ce salon résulte de la fusion de 5 autres salons (Artistes Français, Artistes Indépendants, Comparaisons, Dessin et de la Peinture à l'Eau, Société Nationale des Beaux-Arts). Retrouvez tout au long de ce salon différentes expositions de peintures, dessins, photographies et sculptures.

*“C’est lors de ces cinq Salons que les plus grands artistes de notre époque ont débuté leur carrière, encore méconnus de tous... La fructueuse émulation induite par la confrontation de ces cinq Salons offre au regard du visiteur une exposition d’une extraordinaire richesse.”*

2 ouvertures nocturnes seront organisées les 26 et 28 novembre.

## **SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS**

Après un vent de révolte des peintres "refusés" au Salon Officiel, en 1884, Seurat, Pissarro, Cézanne, Odilon Redon, Gauguin, Lautrec, décident de créer – sous l’égide de Dubois-Pillet - le Salon des Indépendants. "Sans jury, ni récompense" telle est sa devise. Tous les grands noms de la peinture et de la sculpture y ont exposé. Ouvert sur le monde, le Brésil, la Chine et l’Italie seront à l’honneur.

**Cette année, le Salon des Artistes Indépendants soutient la recherche contre le cancer en invitant quinze artistes internationaux du groupe « Passion pour la Vie » dont les bénéfices des ventes seront reversés à l’Institut Curie.**

Le Salon des Indépendants reste plus que jamais garant des idéaux de ses fondateurs : l’Art en toute LIBERTE ! Cette année, le Salon des Indépendants accueille plus de 600 artistes venant de tous les horizons. Vaste et éclectique, l’exposition présente des œuvres émanant de toutes les tendances artistiques de l’art figuratif à l’abstraction. Peintres et sculpteurs y présentent leurs œuvres dans la plus grande liberté. Des œuvres de Philippe-Gabriel Debois, Junji Fuseya, Tranquilin-Peyroux... pourront ainsi être admirées. Le Brésil, la Chine et l’Italie sont mis à l’honneur cette année, représentés par de nombreux artistes. L’aspect international du Salon permet ainsi de favoriser les échanges entre artistes et de valoriser l’art dans toute sa diversité.

### **15 artistes internationaux pour une cause humanitaire.**

**Le Salon des Indépendants accueille cette année un groupe de 15 peintres venus de Turquie, du Mexique, du Japon, de la Grande-Bretagne, de Hollande, de Corée, du Canada ou encore de la Grèce pour une cause humanitaire. Le programme “Passion pour la vie”, fondé par Antoine Gaber, artiste peintre canadien et chercheur en cancérologie, organise régulièrement des expositions dont les œuvres sont vendues au profit d’associations. Dans le cadre d’Art en Capital, le groupe « Passion pour la vie » a décidé de reverser ses bénéfices au profit de l’Institut Curie et de la lutte contre le cancer.**

## Ce qu'il faut savoir sur le Salon des Indépendants

La devise « ni jury, ni récompense » définit parfaitement le salon des Artistes Indépendants. Elle symbolise la liberté d'expression pour tous les talents, nouveaux ou confirmés et offre la possibilité à chaque artiste de présenter, sans contrainte, ses créations au verdict du public et des médias. Tout artiste peut exposer à partir du moment où il a satisfait aux modalités d'inscription. Le Salon souhaite offrir une chance à chaque artiste de présenter son travail. Cette chance se concrétise d'ailleurs par l'invitation, chaque année, d'une douzaine de jeunes artistes de moins de 30 ans, à exposer leurs œuvres gracieusement. Le Salon des Artistes Indépendants expose également une fois par an Porte de Champerret où il présente, en plus du travail des artistes, une exposition hommage à un ancien sociétaire et artiste de grand talent.

## Historique

Dans une mouvance de révolte, après la Commune, les peintres néo-impressionnistes (tels Paul Cézanne, Paul Gauguin, Camille Pissaro, Albert Dubois-Pillet, Odilon Redon...), lassés d'être les refusés des jurys du Salon Officiel, décident de créer leur Salon en 1884. Les artistes adhérents se sont groupés – selon le moment et selon les affinités, en bandes, ou ont créé des courants, des écoles, des tendances, suscité des mouvements qui font toujours autorité et référence dans le monde des arts. Leur histoire ne peut se résumer en quelques lignes mais ce qu'il faut retenir c'est que présidents et mouvements se succèdent : le Rayonnisme, la Nouvelle Réalité, le Dadaïsme, Max Ernst, le Constructivisme, le Cubisme, le Fauvisme, le Réalisme, l'Abstraction, le Surréalisme, les Primitifs, tous sont issus des Indépendants. Des sociétaires prestigieux ont participé et participent encore à la renommée du Salon des Indépendants. Ils s'inscrivent dans la lignée des « Refusés » et des « Inconnus de 1884 », dont les œuvres sont aujourd'hui exposées dans les plus prestigieux musées nationaux, internationaux et galeries : Pissaro, Renoir, Sisley, Manet, Cézanne, Gauguin, Utrillo, Derain, Kisling, Modigliani, Bernard Buffet, Colomb, Brayer, Belmondo, Calder, Delvaux, Botero, T. de Lempicka, Poirier, Cadiou, O. Dassault. Les expositions annuelles, creuset de talents inconnus, animent la vie culturelle parisienne depuis plus d'un siècle et accueillent de nombreux exposants de toutes nationalités ainsi que de nombreux visiteurs.