

 news.bigga.net												
私達について		私達に連絡しなさい			Newswire			上ニュース		出版しなさい		
Bigg のゲーム								ニュースのSyndication				
芸術	自動車	ビジネス	コンピュータ	教育	家族	生活様式	医学	社会	スポーツ	技術		
SEARCH	<input type="text"/>	Go <a href="#">advanced search</a>										

国民のニュース / 芸術及び催し物のニュース / 新聞発表

## でき事満たされたBiennale

によって: [Vito Abba](#) (PRWEB)

金曜日, 2007 年11 月30 日, 11:23.am

1 から起こるフィレンツェの現代美術の国際的なBiennale の第6 版, - 2007 年は12 月9 日, 平行したでき事の豊富なカレンダーを提供する。

現代美術のフィレンツェBiennale の第6 版は歴史的なFortezza のda のBasso で2007 年12 月1 日- 9 日から、起こる。76 ケ国から来ている840 人の芸術家はより2,500 のアートワークがそこに文化、言語および多様で功妙な様式の異常な会合である多くに表わして。Biennale が2001 年以来公式に付着していた文明間の解かれた国家プログラム"ダイアログ" のサポートのためのBiennale を与えることを、女優のAnne の射手は人権のための連合の芸術家の大使フィレンツェに来ている。

Biennale はまた重要な芸術家の存在を見る: Gilbert 及びジョージはキャリアのための"Lorenzo il Magnifico" の賞を受け取る。2005 年の版では、それはChristo 及びJeanne クロウドとリチャードAnuszkiewicz およびデイヴィッドHockney への2003 年に相談された。ロンドンのTate のギャラリーで仕事に専用されている例外的な成功の波にGilbert 及びジョージはTim Marlow、白い立方体のギャラリーロンドンの日曜日に時、保護者、独立したの、芸術の月刊雑誌書く、チャンネル5 のTate の雑誌および現在共作者の創設者の展覧会とともにディレクターフィレンツェに等のような重要なイギリス新聞のために来る。

Frida Kalho とTina Modotti の芸術そして生命はBiennale

の国際的な陪審のロングビーチそしてメンバーのMOLAA のディレクターを過ぎたGregorio ルークが、与えた2 つの会議で示される。

Linz からのArs Electronica

の中心、オーストリアはデジタル芸術に専用されている博物館である。彼らはPrix Ars Electronica のArs Electronica の祝祭およびArs Electronica Futurelab を組織する。Ars Electronica に訪問者をバーチャルリアリティを始めるように誘うBiennale で300m2 デジタル芸術および相互ビデオスペースがある。

キャロルWorthey が書いて、行なうでき事の土曜日の12月1日11.30日開会式5 p.m.  
コンサートのカレンダー

絵画そしてデッサンの日曜日の12月2日11.30日講義"抽象的概念" -- Ars Electronica  
の中心、Maurizio Vanni 及びGerfried のStocker によるLinz の芸術家のNam 洪5 p.m.  
の提示によるポールLorenz 4 のp.m. の性能による...

Gregorio ルークが与えるTina Modotti のHermitage の雑誌及び"スケート" の5 p.m.  
のからのSergei Skaterchikov が、示す芸術に"-- 投資する月曜日の12月3日3日p.m.  
マスターのクラス" 会議

火曜日12月4日

3 p.m. のフィルムは"Gilbert 及びジヨージ" 5 p.m. Gilbert の世界及びジヨージ"Lorenzo il  
Magnifico" のキャリア賞を受け取る。ディレクターTim Marlow  
は、ロンドン、白い立方体のギャラリーの展覧会またある。

水曜日の12月5日3.30日p.m. 会議は"Rucellai 9 によるSt ジェームス教会で芸術家によってLes  
Christensen 設置芸術作品のデイヴィッドRubin 5 p.m. の提示によってライト"  
、、行うためにそこに割り当てた。

木曜日の12月6日5日p.m. フィルム"Gilbert 及びジヨージの世界"

ポールLorenz 著彫刻の金曜日の12月7日11.30日会議"抽象的概念"、

5 芸術家によるNam 洪p.m. コンサート6 のp.m. の性能

土曜日12月8日

11.30 Anne Archer 著人権連合のためのGregorio ルーク3.30 p.m. の提示"芸術家" によるFrida

Kalho の講義、

5 つのp.m. の提示"Antoine Gabor 9 p.m. のお祭りの夕食による生命の情熱"、

日曜日12 月9 日

3.30 p.m. の受賞式

それ以上の情報のため: [www.florencebiennale.org](http://www.florencebiennale.org)

出版物オフィス:

スタジオAbba、Corso イタリア、6 - 50123 Firenze イタリアtel./fax +39 055292082

[press@florencebiennale.org](mailto:press@florencebiennale.org)