



l'ecosistema della
cultura contemporanea

pressrelease

video: la parola nell'arte

home page
UnDoTV [video, audio]
argomenti - inseriti focus
circuito internazionale
come segnalare una mostra

ITALIA

EVENTI DEL

1/12/2007

« precedente

successivo »

Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze

VI edizione

La sesta edizione della Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze, che si svolgerà dal 1 al 9 dicembre 2007, propone un calendario ricco di eventi.

La sesta edizione della Biennale dell'Arte Contemporanea di Firenze si svolgerà dal 1 al 9 dicembre 2007 nello storico scenario della Fortezza da Basso. 840 artisti provenienti da 76 Nazioni esporranno più di 2.500 opere e saranno presenti alla mostra per uno straordinario incontro tra culture, linguaggi e stili diversi. L'attrice Anne Archer sarà a Firenze per consegnare alla Biennale il premio dell'associazione Artists for Human Rights, per il sostegno al programma delle Nazioni Unite -Dialogo fra le civiltà- al quale la Biennale partecipa ufficialmente dal 2001.

La Biennale vedrà la presenza di importanti personaggi artistici, tra i quali Gilbert & George, che riceveranno il premio -Lorenzo il Magnifico- alla carriera. Nell'edizione 2005 il premio è stato conferito a Christo e Jeanne-Claude e Richard Anuszkiewicz, mentre nel 2003 a David Hockney. Sull'onda dell'eccezionale successo della mostra che ha dedicato loro la Tate Gallery di Londra, Gilbert & George raggiungeranno Firenze a dicembre insieme a Tim Marlow, direttore delle esposizioni della White Cube Gallery di Londra, fondatore del periodico Tate Magazine, attualmente collaboratore della rete Channel Five e di prestigiosi testate quali The Times, The Guardian, The Independent on Sunday, Art Monthly, etc.

Gilbert & George incontreranno i visitatori e gli artisti partecipanti alla Biennale, per i quali è stato organizzato un ricco calendario di incontri, conferenze e videoproiezioni (tra le quali un video realizzato proprio da Gilbert & George).

L'arte e la vita di Frida Kahlo e di Tina Modotti verranno presentate in due conferenze di Gregorio Luke, già direttore del Molaa di Long Beach, membro della Giuria Internazionale della Biennale.

L'Ars Electronica Center di Linz, il più antico museo di arte digitale del mondo, che organizza il Prix Ars Electronica, l'Ars Electronica Festival e l'Ars Electronica Futurelab, avrà a disposizione 300 metri quadri per presentare arte digitale, video interattivi e per far entrare i visitatori nella realtà virtuale.

La Giuria Internazionale, che assegna i premi ed i riconoscimenti agli artisti vincitori della mostra, è costituita da autorevoli personaggi, quali Elza Ajzenberg, curatrice delle mostre del Museo d'Arte Contemporanea di San Paolo, Brasile; Dominique Edouard Bachelier, professore di storia dell'arte e critico, Parigi; R.B. Bhaskaran, past President della Lalit Kala Akademy, National Academy of Art, India; Pasquale Celona, Presidente della Biennale, Firenze; Piero Celona, Vicepresidente della Biennale, Firenze; Stefano Francolini, storico dell'arte, Direttore settore restauro Opificio delle Pietre Dure, Firenze; Gregorio Luke, ex direttore del MOLAA di Long Beach California; David S. Rubin, curatore del San Antonio Museum of Art, Texas; Matty Roca membro AICA e presidente del Consiglio per le arti di Cancun Quintana Roo, Messico; Rosa Tejada, educator del Metropolitan Museum of New York; e Emanuel von Lauenstein Massarani, direttore artistico della Biennale, critico d'arte, sovrintendente del patrimonio culturale del parlamento di San Paolo e segretario di stato per il recupero dei beni culturali di San Paolo, Brasile.

La Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze è organizzata da Arte Studio

Calendario eventi

sabato 1 dicembre, ore 11.30 inaugurazione
ore 17.00 - Concerto scritto e diretto da Carol Worthey;

domenica 2 dicembre,
ore 11.30 - Conferenza "L'astrazione nella Pittura e nel Disegno" a cura di Paul Lorenz;
ore 16.00 - Performance dell'artista Namhong
ore 17.00 - Presentazione dell'ARS Electronica Center di Linz a Cura di Maurizio Vanni e Gerfried Stocker;

lunedì 3 dicembre,

ore 10.30 - "Master class Investimenti nell'Arte" - a cura dello staff di Hermitage Magazine;
ore 17.00 - Conferenza su Tina Modotti a cura di Gregorio Luke;

martedì 4 dicembre,

ore 15.00 - Proiezione del Film "The World of Gilbert & George";
ore 17.00 - Consegna del Premio "Lorenzo il Magnifico" alla Carriera a Gilbert & George, con la presenza di Tim Marlow;

mercoledì 5 dicembre,

ore 15.30 - Conferenza "Let There be Light" a cura di David Rubin;
ore 17.00 - Presentazione dell'installazione dell'artista Les Christensen nella Chiesa Anglicana di St. James, in via Rucellai 9

Giovedì 6 Dicembre

ore 15.00 Concerto
ore 17.00 - Proiezione del Film "The World of Gilbert & George";

venerdì 7 dicembre,

ore 11.30 - Conferenza "L'astrazione nella Scultura" a cura di Paul Lorenz;
ore 17.00 - Concerto
ore 18.00 - Performance a cura di Namhong

sabato 8 dicembre,

ore 11.30 - Conferenza su Frida Kahlo a cura di Gregorio Luke;
ore 15.30 - Presentazione di Artists for Human Rights con Anne Archer;
ore 17.00 - Presentazione di Passione per la Vita con Antoine Gaber;

domenica 9 dicembre, ore 15,30 cerimonia di premiazione

Per ulteriori informazioni <http://www.florencebiennale.org>

Immagine Sonia Cillari, Se mi sei vicino.

Arte Studio

Viale Belfiore 54
50144 - Firenze - Italy
tel. +39 055 3249173
tel. +39 055 3218172
fax +39 055 333540
info@artestudio.net

Ufficio Stampa Studio Abba

Corso Italia 6
50123 Firenze
Tel. e Fax +39 055 292082
press@florencebiennale.org

Ufficio Stampa Spaini & Partners

Tel. +39 050 36660/36985
Cell. +39 349 2381566
info@spaini.it

Dal 1 al 9 dicembre 2007

Fortezza dal Basso, Firenze
Ingresso: 10 euro intero, 8 ridotto