

Voz del Caribe

El periódico de verdad



Año 5 · Número 1597 · 46 Páginas · 6 Secciones · www.vozdelcaribe.com

Martes 27 de Julio, 2004

\$5.00

QUINTANA ROO, FRONTERA SOLAR DE MÉXICO

B2
MARTES
27 de Julio 2004

Cultura

Voz del Caribe

Sorprende obra de Antoine Gaber

Flores

aflores@vozaribe.com.mx

Una fiesta de color y textura es la muestra *Pasión por la vida*, del pintor canadiense Antoine Gaber, exposición inaugurada en el Lobby-Galería del Hotel Presidente Intercontinental como parte de las acciones de la Cofradía del Arte y el grupo Desafío contra el Cáncer en pro del arte y la salud.

Si, la exhibición de Antoine Gaber tuvo a bien reunir en un mismo evento, dos conceptos que supieron sembrar entre los asistentes, tanto el reconocimiento como la solidaridad.

Patrocinada por la senadora Addy Joaquín Coldwell, el Cónsul Honorario de Canadá en Cancún Daniel Lavoie, el agente consular de los Estados Unidos en Cancún Lynnette Belt, *Pasión por la vida* logró convocar a por lo menos unas 200 personas que, luego de recorrer la elegante muestra,

coincidieron en señalar al autor como un maestro en el lenguaje plástico, dueño de una evidente sensibilidad, lo mismo que de una depurada técnica que le lleva lo mismo a crear encantadores paisajes llenos de simbolismo, que abigarradas texturas repletas de goce y pasión.

Como parte del protocolo Gaber señaló que el suyo es un compromiso doble, ya que tanto como artista, como en su labor como investigador clínico, busca llevar alivio a quienes padecen de cáncer.



"El cáncer de mama provoca un deceso cada dos horas y media en el país, porque el 70 por ciento se diagnostica en etapa terminal".

La audiencia escuchaba atenta, conmovida por la certeza en la voz del orador, lo mismo que por ese ambiente de introspección al que conducía la iluminación del recinto, dedicada particularmente a resaltar la propuesta visual de Gaber.

Con el piano como marco, ya habían pasado por el micrófono algunos de los patrocinadores y organizadores. Se habían escuchado ya desde poesía hasta discurso político, frases de agradecimiento y finalmente, la emocionada voz de un hombre que ha hecho de su pintura una forma de extender su compromiso humano.

Al filo de la media noche, Ricardo Corona añadió a la velada el sonido del piano. Había querido regalar a los asistentes, un par de temas con los que Gaber afirma inspirarse en su creación pictórica.

Vinieron los aplausos y nuevamente el reconocimiento a un artista que pudo despojarse de la pose para firmar carteles de su obra a cambio de simbólico donativo a beneficio del grupo Desafío contra el Cáncer.

