

Lille

★ [MAAK VAN LILLE JOUW STARTGEMEENTE! KLIK HIER.](#)



Kunstenares Anita Flerackers uit Gierle toont de twee digitale kunstwerken waarmee ze naar de tentoonstelling Water for life in Mexico mag gaan. — © Bart Van den Langenbergh

https://www.gva.be/cnt/dmf20220305_96673905

Kunstenares Anita Flerackers mag naar prestigieuze tentoonstelling in Mexico: "Dit is een internationale erkenning"

Gierle -

Kunstenares Anita Flerackers (62) uit Gierle mag als enige Belgische vertegenwoordiger eind maart deelnemen aan de prestigieuze tentoonstelling Water for life in het Maya museum in het Mexicaanse Cancun. "Dit is een internationale erkenning van de weg die ik heb afgelegd in mijn kunstenaarsbestaan", zegt Anita Flerackers.

Bart Van den Langenbergh

Gisteren om 13:32

Anita Flerackers maakt in haar atelier op Hemeldonk in Gierle al jaren keramiek, beelden en schilderijen, maar verlegde vorig jaar in volle coronacrisis haar grenzen naar de digitale kunst. De kunstenaar maakt en bewerkt digitale foto's van bestaande beelden om ze daarna vast te leggen op plexiglas. Die insteek leverde haar vorig jaar al een gouden medaille in een wedstrijd voor Europese kunstenaars op. Eind maart mag ze het ook gaan waarmaken aan de andere kant van de wereld, in Mexico.

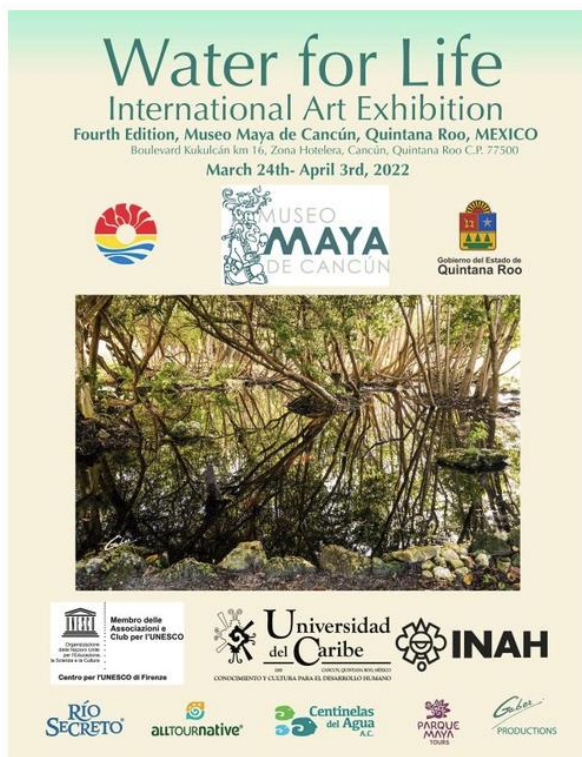
Digitale kunst

De twee digitale kunstwerken Horse Illusion en Red Bull van Anita Fleerackers pronken van donderdag 24 maart tot zondag 3 april in het Maya museum in Cancun in Mexico. "Daar vindt de vierde editie van de tentoonstelling Water for life plaats. Dat cultureel en artistiek programma laat over de hele wereld een reeks kunstwerken zien, geïnspireerd op het thema water", legt Anita Fleerackers uit. "Op uitnodiging en ondersteuning van de Vlaamse gemeenschap mag ik deelnemen aan deze prestigieuze tentoonstelling. Mijn kunstwerken zelf gingen al wel de hele wereld rond maar ik heb zelf nog nooit geëxposeerd buiten Europa. Dit is voor mij een fantastische ervaring en een internationale erkenning van de weg die ik heb afgelegd in mijn kunstenaarsbestaan."

Mangroves en cenotes

Aan de tentoonstelling Water for life zijn kunstenaars uit vijftien landen uit de hele wereld aanwezig. Op deze vierde editie staan mangroves en cenotes als twee natuurlijke bronnen die bescherming nodig hebben centraal. Mangroves zijn boom- of struiksoorten die vaak opvallend boven de grond uitsteken en zijn heel belangrijk voor de biodiversiteit, voor de bescherming van kusten en voor waterzuivering maar ze worden wereldwijd bedreigd. Een cenote is een belangrijke bron van zoet water en komt vaak voor in regio's waar geen bovengrondse rivieren zijn. "Ik ben zelf iemand die veel van de natuur houdt en de noodzaak aan water heel belangrijk vind. Ik ben vroeger zelf opgegroeid in een landbouwersfamilie en heb nog altijd een zwak voor de landbouw", vertelt de kunstenaar. "Binnenkort verpakt ik de twee kunstwerken die naar Mexico gaan in een grote kist om ze naar daar te versturen. Het is niet de bedoeling om die werken daar te verkopen. De tentoonstelling is een venster naar de wereld en ook naar grotere kunstwerken."

Als voorsmaakje op haar deelname aan Water for life nodigt Anita Fleerackers op een preview op Cancun bij haar thuis op zondag 6 maart, zaterdag 12 maart en zondag 13 maart, telkens van 13u tot 19u aan Hemeldonk 9 in Gierle.



Lille

★ [MAAK VAN LILLE JOUW STARTGEMEENTE! KLIK HIER.](#)



Kunstenares Anita Flerackers uit Gierle toont de twee digitale kunstwerken waarmee ze naar de tentoonstelling Water for life in Mexico mag gaan. — © Bart Van den Langenbergh

Artist Anita Flerackers from Gierle shows the two digital artworks with which she can go to the exhibition Water for life in Mexico. — © Bart Van den Langenbergh

Artist Anita Flerackers is allowed to attend a prestigious exhibition in Mexico: “This is an international recognition”

Gierle - Artist Anita Flerackers (62) from Gierle is the only Belgian representative to participate in the prestigious exhibition Water for life in the Maya museum in Cancun, Mexico at the end of March. “This is an international recognition of the path I have traveled in my career as an artist”, says Anita Flerackers.

Bart Van den Langenbergh
March 7 at 13:32

Anita Flerackers has been making ceramics, sculptures and paintings in her studio at Hemeldonk in Gierle for years, but shifted her boundaries to digital art last year during the full corona crisis. The artist makes and edits digital photos of existing images and then fixes them on plexiglass. This approach already earned her a gold medal in a competition for European artists last year. At the end of March, she can also make it happen on the other side of the world, in Mexico.

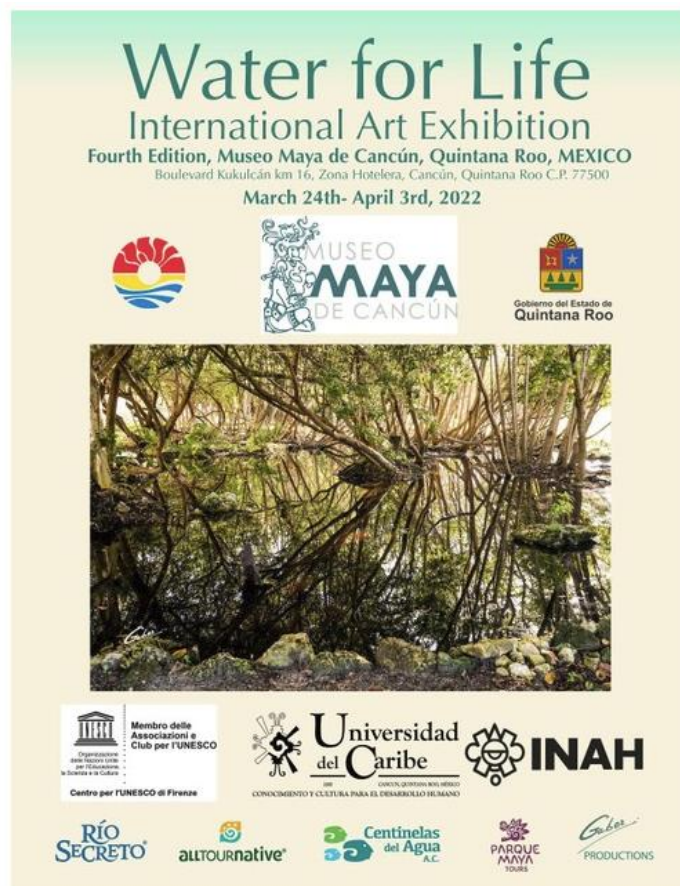
Digital art

The two digital artworks Horse Illusion and Red Bull by Anita Fleerackers will be on display from Thursday March 24 to Sunday April 3 at the Maya Museum in Cancun, Mexico. “The fourth edition of the Water for life exhibition will take place there. This cultural and artistic program showcases a series of works of art around the world, inspired by the theme of water,” explains Anita Fleerackers. “I am allowed to participate in this prestigious exhibition at the invitation and support of the Flemish community. My artworks themselves have already traveled all over the world, but I have never exhibited outside Europe myself. This is a fantastic experience for me and an international recognition of the path I have traveled in my career as an artist.”

Mangroves and Cenotes

Artists from fifteen countries from all over the world are present at the Water for life exhibition. This fourth edition focuses on mangroves and cenotes as two natural resources in need of protection. Mangroves are species of trees or shrubs that often protrude prominently from the ground and are very important for biodiversity, coastal protection and water purification, but they are threatened worldwide. A cenote is an important source of fresh water and is common in regions where there are no above-ground rivers. “I am someone who loves nature a lot and thinks the need for water is very important. I grew up in a farming family myself and I still have a soft spot for agriculture,” says the artist. “Soon I will pack the two works of art that are going to Mexico in a large box to send them there. It is not the intention to sell those works there. The exhibition is a window to the world and also to larger works of art.”

As a foretaste of her participation in Water for life, Anita invites Fleerackers to a preview on Cancun at her home on Sunday 6 March, Saturday 12 March and Sunday 13 March, each time from 1 pm to 7 pm at Hemeldonk 9 in Gierle.



The poster of the exhibition Water for life in the Maya museum in Cancun, Mexico.