



Voz del Caribe

El periódico de verdad



Año 5 • Número 1604 • 42 Páginas • 6 Secciones • www.vozdelcaribe.com

Martes 3 de Agosto, 2004

\$5.00

QUINTANA ROO, FRONTERA SOLAR DE MÉXICO



Actual

MARTES
3 de Agosto de 2004

Voz del Caribe
El periódico de verdad

Mexico2day.com



MexicoHoy.com

"Orgullosamente lo Nuestro"

B2
MARTES
3 de Agosto 2004

Cultura

Voz del Caribe
El periódico de verdad

CONJUGA GABER

sensibilidad y ciencia

Entrevista con el creador de la colección *Pasión por la vida*

Alejandra Flores
aflores@vozcariibe.com.mx

Soy un hombre apasionado, profundamente apasionado, gusto de la gente tanto como de la naturaleza y creo que la pintura es para mí una forma de encontrar la paz interior, de encontrar a Dios y encontrar esa armonía equilibrio que ahora reconozco en mi humanidad al poder combinar en equilibrio, la pintura y la ciencia.

Son palabras de Antoine Gaber, pintor canadiense de origen egipcio que luego de inaugurar en el Lobby Galería del Hotel Presidente InterContinental su muestra *Pasión por la vida*, a beneficio del grupo *Desafío contra el Cáncer*, regresó a su país con la idea de promover entre grupos corporativos la venta total o parcial de su colección para poder así, cumplir con su compromiso de apoyar tanto la investigación como los programas de autoayuda que desarrolla el grupo *Desafío*.

PASIÓN POR LA VIDA

"Yo no vivo de la pintura", aseguró el artista, tras explicar que gracias a su tarea como consultor en múltiples laboratorios para la investigación de medicamentos contra enfermedades terminales, es posible no solo costear su participación en exhibiciones como la que viajará por el norte de Quintana Roo los próximos siete meses, sino también estar en condiciones de

participar en eventos altruistas que buscan, como él, concienciar a la población acerca de los métodos para la prevención del cáncer.

"La respuesta de los medios de comunicación ha sido particularmente importante en esta exhibición y es gracias a ellos que este tipo de trabajo puede provocar una reacción en cadena, así que espero que la obra encuentre pronto compradores y pueda con ello cerrarse este círculo de esperanza".

Esperanza, pasión, fe, alegría, fuerza, son de hecho las palabras con las que el propio Antoine define su obra.

PINTO, LUEGO EXISTO

"Pinto con el corazón", subraya el artista.

"No puedo pensar cuando pinto, simplemente dejo que fluyan las emociones a través de una imagen. Son las emociones del momento, aunque debo reconocer que todas ellas tienen que ver con la luz, con la luz que observo pero también con esa luz interior que está en todas partes, como lo está Dios.

Los amarillos para mí representan el porvenir. Creo que mi pintura refleja esperanza, las esperanzas de vida que ofrece la medicina moderna".

No se si mi pintura tenga algún efecto en quienes padecen una enfermedad terminal, no puedo medírla, pero si se lo mucho que el arte hace por quienes enfermos, tienen la oportunidad de acercarse a la pintura y al contacto con las telas y los pinceles, con el colorido de

su propia paleta, tienen la posibilidad de curar, si no su padecimiento, si su alma.

"Sé, por lo que me dicen quienes se acercan a mi obra, que la mía aporta ese silencio interior tan necesario en la actualidad".

DOS PASIONES

Dentro de la colección que Antoine Gaber expone hoy día en Cancún, destaca la dedicada a una bailarina.

"Con ella quise representar un momento en mi carrera. Su fondo está dividido en dos partes, uno de ellos representa el arte y el otro la medicina. Es el gran final de una prima bailarina, agradece al público su aplauso antes de retirarse y creo que forma parte importante en mi vida porque es justo a partir de esa obra que pude encontrar el equilibrio entre las horas frente al lienzo y las horas dentro del laboratorio".

DE LA MANO DE LOS GRANDES MAESTROS

Antoine Gaber, dispuesto siempre a regalar una sonrisa lo mismo que a sumar esfuerzos en pro del arte y la ciencia, explica que su carrera como pintor dio inicio cuando a los 10 años de edad tomó la decisión de pintar.

"Compre tela, brochas y me puse a copiar un cuadro de Monet. A la gente le sorprendió la similitud de mi pintura con el original. A ese primer cuadro siguieron otros y otros, y aunque soy un artista autodidacta, poco a poco fui descubriendo los secretos de los grandes maestros a través de ir copiando sus obras".

INNOVAR O MORIR

En breve, Orland Paris editará una serie de obras firmadas por Gaber con el fin de obsequiarlas a sus clientes al hacer una compra mínima. La idea es que como parte de la compra, los clientes de Orland Paris contribuyan también con la investigación médica contra el cáncer.

"Es la primera vez que se hace en el mundo una iniciativa de esta índole, y eso me gusta porque es una forma de innovar en materia de donativos", explica Gaber.

Finalmente, Antoine Gaber anunció que se rá en octubre próximo que habrá de inaugurar en Toronto una serie de poco más de 30 nuevas creaciones, en esta ocasión a beneficio de la investigación en la lucha contra el SIDA.

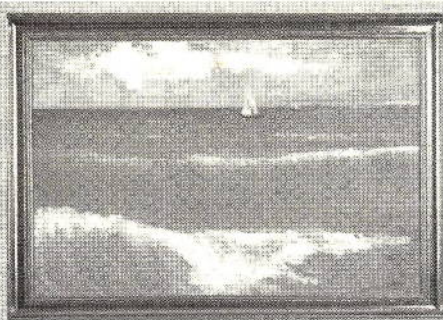


Foto: Vox del Caribe / Alejandra Flores

