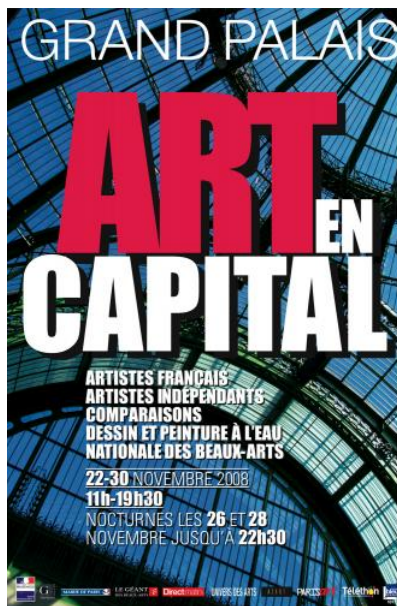


Art en Capital 2008 - Grand Palais

Publié par [harry wanders](#) sur 22 novembre 2008

Du 22 au 30 novembre 2008, cinq foires d'art contemporain françaises - le Salon de artistes français, le Salon des Artistes Indépendants, le Salon Comparaisons, le Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau et la Société nationale des Beaux-Arts - se réunissent au Grand Palais afin d'offrir aux visiteurs un vaste panorama de la création contemporaine.

Art en Capital 2008 - Grand Palais
Le 28/10/08



Du 22 au 30 novembre 2008, cinq foires d'art contemporain françaises - le Salon de artistes français, le Salon des Artistes Indépendants, le Salon Comparaisons, le Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau et la Société nationale des Beaux-Arts - se réunissent au Grand Palais afin d'offrir aux visiteurs un vaste panorama de la création contemporaine. Artistes, galeristes, professionnels, collectionneurs, amateurs d'art, et grand public sont invités à découvrir les nouveaux talents émergeant de ces célèbres pépinières d'artistes.

Le [Salon des Artistes Français](#) invite cette année les jeunes architectes diplômés de l'[Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts](#), de l'[Institut de France](#) et de l'Ecole de Liège. Il accueille 600 exposants et a pour invité d'honneur la [Piscine de Roubaix](#).

Le [Salon des Artistes indépendants](#) met à l'honneur le Brésil, la Chine et l'Italie, et soutient la recherche contre le cancer en invitant quinze artistes internationaux du groupe « [Passion pour la Vie](#) » (les bénéfices de vente seront reversés à l'Institut Curie).

Le salon [Comparaisons](#), fidèle à son esprit d'origine, confronte les tendances actuelles et les différentes formes d'art : vingt-cinq artistes identifiés à une tendance de l'art actuel invitent une quinzaine de leurs confrères avec lesquels ils ont une affinité créative.

Cette année, le [Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau](#) - le plus grand rassemblement d'œuvres sur papier au monde - porte une attention toute particulière aux peintres japonais et monégasques. Un nouvel espace mettra à l'honneur le dessin en noir et blanc, et l'origami, discipline ancestrale du pliage de papier, sera également mis en lumière.

Enfin, la Société Nationale des Beaux-Arts (fondée en 1890 par Meissonnier et Puvis de Chavannes) sollicite une centaine d'artistes, majoritairement des peintres pour exposer chacun une grande toile mesurant au minimum un mètre.